

# محاولة لاقتيال عون .. وتجمع النواب في «القليعات» لانتخاب الرئيس اللبناني

## كلمة السندوة

### عون .. ومسيرة التاريخ

محاولة اغتيال السيد عون، التي تلاقتها الأنباء يوم أمس، قد لا تكون سوى المؤثر الأول على ما يمكن أن تتجه إليه الأحداث في لبنان. بعد أن أقدم الصاع على مضرة خلية محل مجلس النواب اللبناني لنمته من المساهمة على وثيقة الوفاق الوطني وانتخاب رئيس الجمهورية ..

وإذا كان هذا التطور المتوقع للأحداث قد جاء على هذه الصورة المؤسفة، فإن الحكمة تقتضي اليوم عدم دفع الأمور في نفس الطريق، والاستباق مع هذا التطور الضخم الذي لجا إليه عون - والواقف خلفه، يدعى الحفاظ على سيادة لبنان - حين أن ما يسعى إليه هو دمار لبنان التام، حتى لا يعود هناك ما يستدعي الحديث عن السيادة، أو حتى عن الوجود اللبناني!

ولابد أن نتذكر اليوم ما سبق أن قلناه عن، لبسان الفتة التي تدعم موقفه، حين أشار إلى «اتفاق الطائف» وانه ما من يسمح بانتقال السلطة من بيروت الشرقية إلى الغربية وهو ما يبرده غلاة الوارثة المتطرفين، ويضيق القوى الدولية المؤيدة لهم - وقد فقدتها كل أبوب - ذلك أن هؤلاء يرفضون التخلي عن امتيازاتهم وتحكمهم في صميم لبنان، وفي اعتقادنا أن مسألة بسط السيادة - لم تكن سوى حجة يتبرعون بها لاختفاء أهدافهم الحقيقية .. التي تقوم على مركزات فحواها: إما أن نحكم لبنان أو ندمره، ومن هنا فإن كشف عون عن وجهه الفحيح، الذي يلمح عن يقين خلفه، لابد أن يدفع للتخصيص لبنان - نحو معالجة الموقف بحكمة وتعتد، وسلاوة طريق الشرعية التي تتصل في اكتمال الطريق الذي بدأه النواب في الطائف .. بانتخاب رئيس جديد للبلاد، والمساهمة على وثيقة الوفاق - لأن هذا هو المخرج الوحيد .. بل والرديء العملي على من يحاولون تدمير لبنان، وإفشال كل الجهود المبذولة لانتقاده.

وما من شك في أن اجتماع المجلس النيابي سواء في «القليعات» أو أي مكان آخر - سيكون الخطوة الأولى نحو اكتمال الشرعية الملقة على عقده، سيكون الخطوة الأولى نحو اكتمال الشرعية وإعادة العمل إلى هيكل الدولة، بتنفيذ بقاءه بنود الوثيقة، من إصلاح سياسي وإداري لا تعليمي وإعلامي واقتصادي لأن هذا العمل وحده هو الكفيل بحلحلة الأزمة على لبنان، ومستقبله، من خلال تفعيل الإصلاح في كل مجال، وإقامة ركائز الدولة الحديثة على أسس سليمة تصمد في وجه العواصف والأحداث، وتحتفظ بالسياسات والمقاربات التي ظلت كلمة في النظم القديم، وفي مثل هذه الدولة لابد أن تختفي كل المبررات والتطلعات التي عبر عنها عون حول انتقال السلطة.

ومن المؤكد أن عون سيجد في النهاية أنه لا يمثل أحدا، وأن الجريمة التي ارتكبتها حرا - بعد أن تخلص - في وقت ليس بعيد - من دعاة العنصرية والتمييزات والانتكارات.

## قتل ضابط واصابة ٧ جنود في الأرض المحتلة

عمل - الوكالات - أصيب ٣١ مواطنا بينهم ١٢ طفلا خلال المواجهات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي ليلة أمس .. بينما تمكن جنود الاحتلال من قتل ضابط صهيوني جرح سبعة جنود وسنطون صهيوني وحرق سيارتين وصهرج ..

وقد أعلن أبناء الأرض المحتلة الواردة إلى صان إسرائيل أن السلطات الإسرائيلية قد قتل ضابطا صهيونيا وأصيب ٣١ مواطنا بينهم ١٢ طفلا خلال المواجهات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي ليلة أمس .. بينما تمكن جنود الاحتلال من قتل ضابط صهيوني جرح سبعة جنود وسنطون صهيوني وحرق سيارتين وصهرج ..

وقد أعلن أبناء الأرض المحتلة الواردة إلى صان إسرائيل أن السلطات الإسرائيلية قد قتل ضابطا صهيونيا وأصيب ٣١ مواطنا بينهم ١٢ طفلا خلال المواجهات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي ليلة أمس .. بينما تمكن جنود الاحتلال من قتل ضابط صهيوني جرح سبعة جنود وسنطون صهيوني وحرق سيارتين وصهرج ..

### مركز اللغة الإنجليزية

قامت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني - مركز التدريب على رأس العمل بحرم بعقدا امتحانات ادخال بياتة ومعالجة لغات لطلبة الآتية اسماؤهم وهم:

- ١- المعتز محمد سعيد كيتو.
- ٢- هاني السيد من الزواوي.
- ٣- فهد محمد ياسين.
- ٤- طلال محمد دقيقة الفهمي.
- ٥- طارق صبري علي السبيعي.
- ٦- عرفات عبد الله عمر.
- ٧- ماجد عطا الله عتيق بشار الديدي.
- ٨- احمد محمد دقيقة الفهمي.
- ٩- طلال عمر احمد بابكير.
- ١٠- سبيع عبد العزيز المزيك القرشي.
- ١١- فخر الدين عبد الملك.
- ١٢- حسن أحمد يحيى الزهراني.
- ١٣- فيصل حسن سعد الزهراني.
- ١٤- فايز حسن زمرجي.
- ١٥- محمد صالح غلام محمد.
- ١٦- خالد صالح نقاش.
- ١٧- محمد عبد الرحمن أحمد المنياع.
- ١٨- الرشيد اسماعيل آدم.
- ١٩- حامد محمد دقيقة الفهمي.
- ٢٠- مراد سليمان عرقوس.

٢١- سامي عبد العزيز الطوشي

### مركز لغات الكمبيوتر

بإدارة بتسجيل اسمك فورا ..  
واذ يتم المركز لابنائنا الطلبة النجاح والتوفيق ..  
مع تقيات إدارة المركز

هاتف: ٥٥٧٠٤٢١ / ٥٥٨٧٢٧١  
فاكس: ٥٥٨٨١٧٦ - ص.ب. ٥٩٤

## النواب اللبنانيون مصممون على اجراء الانتخابات في موعدها

### فرجية يدخل معركة الرئاسة والتحدي بين نواب الشرقية وميشال عون

بعد مغادرة عون بجل المجلس النيابي

بيروت - باريس - الدوحة - الوكالات - تحرك النواب اللبنانيون امس لاجل اجتماعهم خارج بيروت - بعد أن منع الصاع ميشال عون الاجتماع في قصر مشهور، وبعد أن أعلن كل المجلس النيابي .. وقد وصل عدد من النواب إلى بلدة «القليعات» في شمال لبنان ووصل حسين الحريري الحسني رئيس المجلس إلى باريس لاجراء مقاربات حول الخطوة التالية مع نواب الشرقية الموجودين هناك والذين أصبحوا يهاجمون فيه موقف وأجراءات عون غير الشرعية .. بينما اجمع غلبة القانونيين على عدم دستورية قرار حل المجلس.

## محاولة لاقتيل عون

هذا وقد كشفت مصادر سياسية وأمنية في بيروت أن الصاع ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية تعرض فجر امس لمحاولة لاقتيل فاشلة.

وأضافت هذه المصادر أن أحد المرافقين أنفلكين يتكلم بالحراسة الشخصية للصاع ميشال عون أطلق عليه النار في أحد أركان القصر الجمهوري قبل فرجه عن لقاء ضابطه بجل مجلس النواب اللبناني.

وأكدت المصادر أن حراس عون أطلقوا النار قبل أن يتمكن من تركب لمحاولة مما لواءه تتبلا في الحال، وأفرقت بعد ذلك حراسة مشددة جدا على عون.

وقد أعلن رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحريري أن «نواب الشرقية» الفرنسيين في باريس سيقاتلون، المعاصرة وقال الحريري في خطاب اجتماع نواب البرلمان في فندق باريس كبير أن النواب اتفقوا على وجوب عقد الانتخابات الرئاسية ضمن الفترة المتفق عليها وأنهم تركوا له حرية تحديد المرح والمكان.

وأوضح الحريري أنه سيصدر اليوم الأمر موعد ومكان الانتخابات بعد التشاور مع النواب الآخرين.

## تصميم النواب

ولي باريس أكد النواب اللبنانيون أنهم مصممون على عقد جلسة الانتخابات الرئاسية قبل السابع من نوفمبر الجاري.

وقد حوّل ٣٠ نائبا لجماح عمل استمر في باريس.

وقد أعلن رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحريري أن «نواب الشرقية» الفرنسيين في باريس سيقاتلون، المعاصرة وقال الحريري في خطاب اجتماع نواب البرلمان في فندق باريس كبير أن النواب اتفقوا على وجوب عقد الانتخابات الرئاسية ضمن الفترة المتفق عليها وأنهم تركوا له حرية تحديد المرح والمكان.

وأوضح الحريري أنه سيصدر اليوم الأمر موعد ومكان الانتخابات بعد التشاور مع النواب الآخرين.

## بطل من غالي: اغتيال المرزوقي حلقة في مسلسل الأدهاب

### ولن ينال من تصميم المملكة على حل الأزمة اللبنانية

الغدوة - مكتب الدوحة

تواصلت موجة الاغتيالات الشعبية والرمزية في مصر لجزيرة الاعتداء الغار على الدبلوماسي السعودي يلتقي محمد علي المرزوقي.

وقال د/باريس غالي وزير الدولة المصري للشؤون العربية والسعودية في تصريحات خاصة ل«الغدوة» .. أن هذه الجريمة الكبار أعضاء على القيم الأخلاقية والوقائق الانسانية الدولية .. استمررت في ارتكابها في لبنان، وأصبحت هذه الجرائم التي استهدفت كثر من الصراع اللبناني.

وأضاف أن التهديد بالاعتداء على حياة السبعين وأخصائهم لحل للفتنة اللبنانية ليس أمرا جديدا، وكنا نعلم أن اللجنة الدولية العربية التي تشكلت من وزراء خارجية عدد من الدول العربية قبل عدة ايام اليهذه قد تولى أمثلها مهام صريحة بالقتال إذا هم استمروا في سعيهم لإلحاق الإثنية اللبنانية.

وأكد د/غالي أن المرزوقي إن يحق أهدافه

## نواب الشرقية ينفذون مزاعم العماد عون ملازم بتقاسيم استقالته للرئيس الجديد

بيروت - باريس - الدوحة - الوكالات - تحرك النواب اللبنانيون امس لاجل اجتماعهم خارج بيروت - بعد أن منع الصاع ميشال عون الاجتماع في قصر مشهور، وبعد أن أعلن كل المجلس النيابي .. وقد وصل عدد من النواب إلى بلدة «القليعات» في شمال لبنان ووصل حسين الحريري الحسني رئيس المجلس إلى باريس لاجراء مقاربات حول الخطوة التالية مع نواب الشرقية الموجودين هناك والذين أصبحوا يهاجمون فيه موقف وأجراءات عون غير الشرعية .. بينما اجمع غلبة القانونيين على عدم دستورية قرار حل المجلس.

## محاولة لاقتيل عون

هذا وقد كشفت مصادر سياسية وأمنية في بيروت أن الصاع ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية تعرض فجر امس لمحاولة لاقتيل فاشلة.

وأضافت هذه المصادر أن أحد المرافقين أنفلكين يتكلم بالحراسة الشخصية للصاع ميشال عون أطلق عليه النار في أحد أركان القصر الجمهوري قبل فرجه عن لقاء ضابطه بجل مجلس النواب اللبناني.

وأكدت المصادر أن حراس عون أطلقوا النار قبل أن يتمكن من تركب لمحاولة مما لواءه تتبلا في الحال، وأفرقت بعد ذلك حراسة مشددة جدا على عون.

وقد أعلن رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحريري أن «نواب الشرقية» الفرنسيين في باريس سيقاتلون، المعاصرة وقال الحريري في خطاب اجتماع نواب البرلمان في فندق باريس كبير أن النواب اتفقوا على وجوب عقد الانتخابات الرئاسية ضمن الفترة المتفق عليها وأنهم تركوا له حرية تحديد المرح والمكان.

وأوضح الحريري أنه سيصدر اليوم الأمر موعد ومكان الانتخابات بعد التشاور مع النواب الآخرين.

## تصميم النواب

ولي باريس أكد النواب اللبنانيون أنهم مصممون على عقد جلسة الانتخابات الرئاسية قبل السابع من نوفمبر الجاري.

وقد حوّل ٣٠ نائبا لجماح عمل استمر في باريس.

وقد أعلن رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحريري أن «نواب الشرقية» الفرنسيين في باريس سيقاتلون، المعاصرة وقال الحريري في خطاب اجتماع نواب البرلمان في فندق باريس كبير أن النواب اتفقوا على وجوب عقد الانتخابات الرئاسية ضمن الفترة المتفق عليها وأنهم تركوا له حرية تحديد المرح والمكان.

وأوضح الحريري أنه سيصدر اليوم الأمر موعد ومكان الانتخابات بعد التشاور مع النواب الآخرين.

## بطل من غالي: اغتيال المرزوقي حلقة في مسلسل الأدهاب

### ولن ينال من تصميم المملكة على حل الأزمة اللبنانية

الغدوة - مكتب الدوحة

تواصلت موجة الاغتيالات الشعبية والرمزية في مصر لجزيرة الاعتداء الغار على الدبلوماسي السعودي يلتقي محمد علي المرزوقي.

وقال د/باريس غالي وزير الدولة المصري للشؤون العربية والسعودية في تصريحات خاصة ل«الغدوة» .. أن هذه الجريمة الكبار أعضاء على القيم الأخلاقية والوقائق الانسانية الدولية .. استمررت في ارتكابها في لبنان، وأصبحت هذه الجرائم التي استهدفت كثر من الصراع اللبناني.

وأضاف أن التهديد بالاعتداء على حياة السبعين وأخصائهم لحل للفتنة اللبنانية ليس أمرا جديدا، وكنا نعلم أن اللجنة الدولية العربية التي تشكلت من وزراء خارجية عدد من الدول العربية قبل عدة ايام اليهذه قد تولى أمثلها مهام صريحة بالقتال إذا هم استمروا في سعيهم لإلحاق الإثنية اللبنانية.

وأكد د/غالي أن المرزوقي إن يحق أهدافه



## بطل من غالي: اغتيال المرزوقي حلقة في مسلسل الأدهاب

### ولن ينال من تصميم المملكة على حل الأزمة اللبنانية

الغدوة - مكتب الدوحة

تواصلت موجة الاغتيالات الشعبية والرمزية في مصر لجزيرة الاعتداء الغار على الدبلوماسي السعودي يلتقي محمد علي المرزوقي.

وقال د/باريس غالي وزير الدولة المصري للشؤون العربية والسعودية في تصريحات خاصة ل«الغدوة» .. أن هذه الجريمة الكبار أعضاء على القيم الأخلاقية والوقائق الانسانية الدولية .. استمررت في ارتكابها في لبنان، وأصبحت هذه الجرائم التي استهدفت كثر من الصراع اللبناني.

وأضاف أن التهديد بالاعتداء على حياة السبعين وأخصائهم لحل للفتنة اللبنانية ليس أمرا جديدا، وكنا نعلم أن اللجنة الدولية العربية التي تشكلت من وزراء خارجية عدد من الدول العربية قبل عدة ايام اليهذه قد تولى أمثلها مهام صريحة بالقتال إذا هم استمروا في سعيهم لإلحاق الإثنية اللبنانية.

وأكد د/غالي أن المرزوقي إن يحق أهدافه

## بطل من غالي: اغتيال المرزوقي حلقة في مسلسل الأدهاب

### ولن ينال من تصميم المملكة على حل الأزمة اللبنانية

الغدوة - مكتب الدوحة

تواصلت موجة الاغتيالات الشعبية والرمزية في مصر لجزيرة الاعتداء الغار على الدبلوماسي السعودي يلتقي محمد علي المرزوقي.

وقال د/باريس غالي وزير الدولة المصري للشؤون العربية والسعودية في تصريحات خاصة ل«الغدوة» .. أن هذه الجريمة الكبار أعضاء على القيم الأخلاقية والوقائق الانسانية الدولية .. استمررت في ارتكابها في لبنان، وأصبحت هذه الجرائم التي استهدفت كثر من الصراع اللبناني.

وأضاف أن التهديد بالاعتداء على حياة السبعين وأخصائهم لحل للفتنة اللبنانية ليس أمرا جديدا، وكنا نعلم أن اللجنة الدولية العربية التي تشكلت من وزراء خارجية عدد من الدول العربية قبل عدة ايام اليهذه قد تولى أمثلها مهام صريحة بالقتال إذا هم استمروا في سعيهم لإلحاق الإثنية اللبنانية.

وأكد د/غالي أن المرزوقي إن يحق أهدافه







ليست هناك حرية مطلقة يمارسها الفرد او المجتمع من خلال معاشيته الحياتية ، او في تعامله مع الآخرين ، والذين يطالبون بهذه الحرية المطلقة سيكونون بون كش في مقدمة ضحايا هذا الشعار الذي يفرغونه بين ابنة وادري دون ان يمانوا ان الحرية المطلقة تعني تجاوز كل القيم والضوابط التي تحفظ للفرد حريته وبحقوقه . ويتحىم الاخيرين من جميع الممارسات الفردية والاجتماعية ، التي تقود في نهاية الامر الى هلاك المجتمعات وموارده .

لقد انطلق هذا الشعار على السنة فلاسفة الغرب ، كرد فعل للوضاوع الاجتماعي والسياسية التي كانت تعيشها اوروبا في القرن الـ 19 ، ثم جاءت الجوبونية لتجسد مفهوم هذا الشعار حتى يتسنى للفرد ان يمارس حريته بصورة مطلقة ، تمكنه من التعبير عن ذاته وجوده ، دون ان يكون هناك مايكبح جماعه .. وتلا ذلك الموجة العنثية التي حاولت تصغير الرادع الديني ، والوازع الخلقي والضوابط الاجتماعية ، لتتمكن افراس من افراز ابداعاته في عالم تتقدم فيه القيم والمبادئ ، ولعل ادونيس استقى افكاره العنثية من هذا المفهوم ، وحذا حذو الفلاسفة مثل جوته ويتيمته - الذين طالبت السنثتمه الذات الالهية - وفي كتابه « الثابت والمتحول » نجد ان ادونيس يطلب بـ « مثل الله » حتى يتمكن الفرد من ممارسة حريته التي تكشفها بديوري في اعصافه من غرائز فطرية حيوانية اذا ما اراد ان يكون سيداً وخلاقاً .

لقد أدركت المجتمعات البشرية التي عاشت مثل هذه التجارب الإليمية في ظل الثورات ، أنها فقدت أسسط حقوقها الإنسانية فأرادت تبحث عن الخلاص الحقيقي .. وبجاء الخلاص بالانحار. أولئك الثورات الذين كانوا في مقدمة ضحايا تلك الشعارات والتخلف هذا الفهم إلى الصفوة التي راحت هي الأخرى تبحث عن الصواب والخسيسة والقيم الإنسانية التي تعيد لها الحقوق التي فقدتها ، تحت شعار الحريات المطلقة التي لايمكن بأي حال من الاحوال ان تحقق سبل الخير والرشاد لمجتمعاتها ، بل جلبت لها الويل والضياوع والشعور بفقدان الذاتية الإنسانية التي عاشت في المتاهات المظلمة لتلك الحريات وعيبت مروجيها بمصير الضليعة ومقدراتهم .

(للحديث بقية )

خلال زيارته لفنلندا مؤخرا أعلن الزعيم ميخائيل جورباتشوف بأن الاتحاد السوفيتي ليس له أي حق أدبي أو سياسي في التدخل في شؤون جاراته الأوروبية الشرقية .. وأشد بفنلندا المحايدة تمسوح للاستقرار في أوروبا التي تعصف بها الأمواج ..

وخلال مباحثته مع الرئيس القنديسي موني  
الفاستو في بداية زيارة رسمية له لموسكو  
في ١٩٩٤، قال بأن جبهة جورييتشوف  
تتبع من قناته بضمير السامح المتعجب  
التي تركز على التراكبات السياسية في الكتلة الشرقية  
في كثير من سماتها .

وتعهد جورييتشوف ماريا بوسينا  
موسكو، التي لا تزال تتركز على هذه الكتلة -  
والتي كانت أستاذة باليونان القنديسي - كانت من  
المنظمة التي أنشأتها خلال الحرب  
استغمت في الجور في بولندا في ذلك اليوم  
الشعبي وشهدت في ألمانيا الشرقية قبلها  
التي كانت للطلبة السياسية .

ويؤكد نقل التناقض السوفيتي جينادي  
باسموف مع جورييتشوف على الرئيس  
القنديسي : أن الأحداث التي تحدث حاليا في  
أوروبا الشرقية تعد بآذان وشيوع ذلك  
للمنظمة .

وبسبب ذلك لن أحيى - كما نراه هناك  
أفريقيين - لن تدخل في أحداث - سواء هناك  
أو هنا - بل أنشأت سوف لا يتكلمون في تلك  
الأحداث من أحياء .

واكد جيراسيموف نفس الفكرة حيث قال مداعبا - بأن موسكو قد تبنت «ميدا سيناترا» في أوروبا الشرقية . واستطرد قائلا وهو يسأل الصحفيين : هل تعرفون أغنية فراك سيناترا التي تقول تنصرف بطريقتي وعلى هواي ؟ كذلك فإن المجر وبولندا يتصرفان بطريقتهما . وأعرى الناطق السوفيتي عن اعتقاده بأن «ميدا بريجنيف» ذات ملامح وشعب مواتا - مستخدما في ذلك نفس العبارة ٦٠ . كان الغرب

وكانت فنلندا (رأسمالية) ولكنها تعتمد على التجارة السوفيتية ، ومحاذية ولكنها مشعولة بمظلة الامن السوفيتي) قد شغلت قدرا كبيرا من تفكير المسؤولين في دول الكتلة الشرقية خلال الشهر الاخير . فالجزر مثلا أرسلت العديد من وفودها لدراسة الاقتصاد الفنلندي والقوانين الفنلندية بالإضافة إلى علاقاتها مع موسكو . وعندما سئل خلال تمثيلية قصصية له في هلنديا ما اذا كان يعتبر فنلندا نموذجا يمكن ان تتحدث به دول في اوروبا الشرقية . اجاب جوردانشوف بقول : بالأساسية اني اعتبر

البرامج الإعلامية والتفزيونية عن المملكة  
من خلال الشبكات العالمية ، وقد اهتمت  
الجهات المعنية بالمشاركة في المعارض  
والمؤتمرات الدولية والجمعيات الاسلامية  
والعربية .

والنشرات والصور والاقلام واشربة الفيديو  
وغیرها .

**مقابلة واستبيان**

**نور الهداية**

ان المملكة العربية السعودية تحتل مكانة خاصة في قلوب اهل مليون من البشر، وهى بالإضافة الى ذلك تحتل مركزا اقتصاديا عاليا بين اكبر الدول المنتجة والمصدرة للبترول وهى من اكبر الدول دخلا واتقانا على الكثير من المشروعات التنموية، فضلا عن التوسعات الهائلة في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

ومع ان الملكة تعتبر قلب العالم الاسلامي النابض بين الشرق والغرب فاننا نجد اننا نحارب من فئات مختلفة من الحائذين . ولكن فمة اطعما واعدائهم . وبحال هذا كان لابد من وجود جهاز اعلامي قوي يقود الحجة للملكة ويتنقل للناس الصورة الحقيقية للسلطنة ويقدم للناس الذي الذي اشرق على العالم من ارض المملكة العربية السعودية ، ولايزال دور الهادي يضيء نور القلب لكل من اخذ به .

بالرأفافية وأخرى تمثل الجنوب كيك  
 أكانتته وعمهم وأشفاقه بأبناء مقبوتات  
 وهيكاك .. وهامو العربى الإسلامى جزى  
 أساسى من العالم الثالث ونحن والحمد  
 متفانون ، وإننا ليد أن نصل بحد اد  
 وقوته إلى مستوى الدول التى سبقنا  
 مجال الاعلام مع احتفائنا بكل القيم  
 الدينية والمثل الاجتماعية .  
 كما قدم الاستاذ الراعى من خلال  
 الايمان الى قلم به معلومات  
 بالاعلام الخارجى ينبثق من منطلقات  
 اسلامية وقد جاء في قرار مجلس الوزراء  
 المؤرخ رقم ١٦٩ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٤  
 الخاص باقرار السياسة الاعلامية للمملكة  
 ان الاعلام الاسلامى يلزمه بالاسلام في  
 كل مايسود به ويحافظ على عقيدة سلف  
 هذه الامة ويستبعد من وسائله جميعها كل  
 مايتناقض شريعلا اذ التى شرعها  
 الله .

وتوضيح اعمية للاعلام الاسلامي فقد اجاب ٧٠٪ من المجيبين بانهم يتبعون برنامجاً بشائياً الملتهك لثقافتنا الاسلامي والاسلامي كترتيب البرامج العربي والاسلامي كترتيب كبري في المجتمعات الغربية يقابله تواجد ضئيفي للاعلام العربي والاسلامي . وبعد ذلك كتابت بيدي عاليج موضوعاً خطيراً الا وهي تشويه صور الاسلاا المسلمين في العالم الغربي . وقد اتبع دراسة منجاة علميا دقيقا ، اثابه انه افترق بكتابه كافة المسلمين .

كما يعمل الاعلام الخارجي على  
متابعة التغيرات الهامة والاتجاهات  
الاقتصادية والسفقات المبادية للاسواق  
ويؤكد الاعلام السعودي الخارجي على ان  
الدعوة الى ابن بين المسلمين هي قضية  
دائمة الى ان يرث الا ارض بيننا وعليها  
وقد بذل الاستاذ عبدالله محمد الرضا  
جهدا كبيرا في تحليل وتلخيص الاعلام  
السعودي الخارجي لوقوف على سائر  
المستويات في هذا الشمار الخطير، واصل  
قسم المعلومات التي يستفيد بها الباحث  
الى لتخزين المواد الهامة في ذاكرة  
الكمبيوتر ليستسنى ارجاعها عند الضرورة .  
كما ان قسم الاعلام في  
الخارج يعمل على متابعة أنشطة المكتب  
الاعلامية للنمجة في العواصم الكبرى .

ولجان الخاضعي ثلاثة فروع هي : فرع جرة الدم وفرع الفرية المختصة . وقد بلغ عدد الوظائف المخصصة لجهاز الاعلام الخاضعي ١٥٤ وظيفة . وقد اتبع المسئولون عن الاعلام اسلوبا علميا دقيقا .. ففي البداية تجرى دراسات مسحية لمعرفة الظروف الدوائية والاتجاهات السائدة لدى الشعب، والحوادث، ثم توضع الخطط المناسبة لتحقيق الاهداف كما تقرر العديد من المؤسسات والجهات والاتحادات والهيئات والمراكز الاعلامية . وقد تحقق نجاح طيب في مجال الاعلام

من المبعين في الخارج من قبل رؤسهم  
المواد الاعلامية المناسبة وتكثيف الاتصال  
معهم .. وينبغي الاشارة الى ان التطور  
الذي شهده العالم في مجال الاتصالات  
جعل من الضرورة مراجعة الخطط  
الاعلامية ، وقد انتشرت لشرطة الفيديو  
ولكن الدول النامية تحتاج الى الاعلام  
الصوتي من خلال الراديو .  
والحق ان الاعلام السعودي الخارجى  
قد اصبح يتصف بالبروزة والحركة في

خلال المسافرات والمحيطات والكثافة الإعلامية في الخارج، كما تقدم العلاقات المتينة والوثيقة مع لجهة الاعلام العلمية في الخارج وتحقق الزيارات للوفود الاعلامية واسيا في موسم الحج.

وترى وكالة الاعلام الاسلامي انه لا بد من مواصلة الجهود للاستمرار في انشاء المكتبات الاعلامية، واسيا في العواصم ذات التأثير، كما انه من المهم انتاج الاعلام السيمائي والاشرة التلفزيونية وذلك لبيان معالم النهضة في الملكة.

من العبارات المشهورة بين المهتمين بشؤون الإعلام أن العالم الذي نعيش فيه قد أصبح كقرية التي يعرف فيها الناس بعضهم بعضاً ، تدعى بفصل صناعة الإعلام الصناعية التي تتهاى الأحداث بسرعة الفلكية ، ومن هنا جاءت أهمية الإعلام ولا سيما أن هذه القوة القادرة قد أصبحت تهدد عللنا الإسلامي في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية ، والتي أظهرها هنا بطريقة الحل - خطوة - البث المباشر الذي سوف يدخل بيوتنا ، ويهدد أطفالنا وسامنا ، وسبلنا بكل ما هو غث ومنقش مع بيتنا وأخلاقنا وقيمنا ومبادئنا

الاسبوع الاخير من شهر ديسمبر سنة ١٩٦٧، اجتمع ان مجلس وزراء الاعلام العربي قد شهد على الاعراف والخط الاستراتيجي، كما تقوى بالتعريف بجدالة القضية، مع التأكيد على اهمية نشر الوعي بانتما واحدة تعمل من اجل السلام شملنا كافة قوى اليمين.

كما تفضل وسائل الاعلام الوطنية الصهيونية واساليبها الاعلام الوضعية عل نعت لمحدث ان كفى لتسليم يد، ياسين

ويبدو ان شيابا العربى في الملحة السعيدة قد اصبح يهتم اهتماما متديدا بصورة العرب والمسلمين في اجهزة الاعلام الغربية، وهى صورة مشوهة يعيد كل البدع من حقيقة ديننا، ولاشك ان اختلافا هذا التعوزج الضلال والدعايات بتأكيدهم على جميع وسائل الاعلام المعاصرة يعتبر حلقة من سلسلة مترامية من الجقد اليهودى الاسود منذ عهدها بن سبا الى شارلي ديزيل.

فالإسلام مستهدف والمسلمون  
مضطهدون دائماً على أيدي الغربيين وقتل  
البرصا، وهكذا يقرر الإعلام الغربي هذا  
البرصا، من ذلك مثلاً أن المسلمين  
يقتلون ويذبحون والدماء وانتهاك الأعراض، لأم  
هم أن المذلات الدينية.

ولكن ماذا هم حقاً كما يصوره إعلام  
الغرب، كما لا بد أن يشعر شبيبتنا من  
سواهم الجدل ليجابه هذه الافتراءات  
التي هي من جهة بعيدة ترمي إلى  
الافتراء على الدين الإسلامي.

[illegible]

وقد ظهر العمل المستمر الإيجابي الذي تطور إلى إنشاء وإدارة الأعمال عام ١٩٢٨م. وكانت مكاتب التجارة الخارجية قد تأسست قبل ذلك بثلثين وعشرين عاما. وقد اعتمدت الوزارة سياسة كبيرة للاستثمار الاعلامي الموجه للخارج، كما ان النشاطات من الملكية العربية للمصلحة في الملكية الأجنبية بدأت منذ سنة ١٩٨٥م. جعل المؤسسات وذلك منذ سنة ١٩٨٥م. الاستعانة بالذرية العامة في الانتاج الاعلامي فصارت المؤسسات الاعلامية بالذات المنظمة والتحقيقات الاعلامية

وقد ظهر العمل المستمر الإيجابي الذي تطور إلى إنشاء وإدارة الأعمال عام ١٩٢٨م. وكانت مكاتب التجارة الخارجية قد تأسست قبل ذلك بثلثين وعشرين عاما. وقد اعتمدت الوزارة سياسة كبيرة للاستثمار الاعلامي الموجه للخارج، كما ان النشاطات من الملكية العربية للمصلحة في الملكية الأجنبية بدأت منذ سنة ١٩٨٥م. جعل المؤسسات وذلك منذ سنة ١٩٨٥م. الاستعانة بالذرية العامة في الانتاج الاعلامي فصارت المؤسسات الاعلامية بالذات المنظمة والتحقيقات الاعلامية

والصحيح في الصف الحية، والمربي  
والإمام، ولم يرض أكثر من عامين حتى يبدت  
الحاجة للحة إلى خروجه الفصل بين  
الأمم، الموجب للدرج والاعلام للمجى  
الداخل. وعلى ذلك نتج المواقف في انشراح  
واقعية وكيل وزارة ساعد للامام  
الخارجي.

وقد انعقد من الميزرات وراء الفصل  
بين الاعلام الداخلي والاعلام الخارجي -  
فالمكانة الدينية السعودية تتعرض  
للعنادهما بماهية اسلامية صرفة.

ويعد أن يستعرض المؤلف العديد من التعريفات يصل إلى أن الإعلام الخارجي لدولة ما هو الاعلام الموجه لغتات معينة عن الجمهور خارج حدود الدولة لغرض تحقيق اهداف معينة ، على ضوء التصنيف العلمي للجمهور .

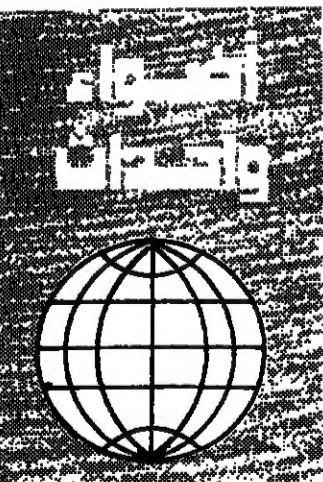
ويهدف الاعلام الخارجي لجمع صورة واضحة الى التأتير في الجماهير ، وبطبيعة الحال ينبغي ان تستخدم الدول الاساليب المبرورة . فإذا اراد مثلا ان تخلص برامج اذاعية معينة ، فلا بد من التأكد ان هذا البرنامج يشكل خطرة نحو تحقيق مبادئنا وقيمتنا .

وبعد ان يستعرض المؤلف العديد من التعريفات يصل الى ان الاعلام الخارجي لدولة ما هو الاعلام الموجه لغتات معينة عن الجمهور خارج حدود الدولة لغرض تحقيق اهداف معينة ، على ضوء التصنيف العلمي للجمهور .

ويهدف الاعلام الخارجي لجمع صورة واضحة الى التأتير في الجماهير ، وبطبيعة الحال ينبغي ان تستخدم الدول الاساليب المبرورة . فإذا اراد مثلا ان تخلص برامج اذاعية معينة ، فلا بد من التأكد ان هذا البرنامج يشكل خطرة نحو تحقيق مبادئنا وقيمتنا .

وإذا طلعنا على قرابات مجلس وزراء  
الاستراتيجية الاعلام

الاعلام العرب، الذي عقد في «بغداد» في



صَوْرَةٌ  
وَحَدِيدٌ

الدولة ومبادئها . . . وذلك بتقديم أفضل  
أحكام والموازاة الثقافية التي لديها ، مع  
الانتماء الوثيق بالأخبار والتحقيقات  
والبرامج الخاصة .

**استراتيجية الاعلام**

وإذا طلعنا على قرارات مجلس وزراء  
الاعلام ، فإننا نجد أنها تتناول

















# أبا الطيب .. أبو تمام يقرئك السلام

تُصنّف الشراك .. وتوضع العقيات والعراقيل في الطرقات .. لتحد من سرعة الخيل الجامحة .. أو لتقيها عن الركض .. أوتامم الشاعر بجمهرية يتأهب .. يتدفق حماساً وهو يلقي قصيدته «السينية» أمام الخليفة «أحمد بن الخليفة العباسي المتعصم» هكذا يقولون لأن ذلك اختلاف .. فلما بلغ قوله ..

إقدام عمرو في ساحة حاتم في حلم الحذف في كساء إيس ● يمارس يعقوب بن الصباح «الفيلسوف الكندي» وكان حاضراً في المجلس الإقبال .. أو لعله أراد اختبار قدرة الشاعر «أبي تمام» !! يعرف عمق موهبته وكيفية التخلص في المواقف الصعبة ● «أماصت شيئاً يا أبا تمام .. ومازنت على أن شبيت ابن أمير المؤمنين بأجلال العرب !!» ● وكان سهماً طليخاً أصاب «أبا تمام» !! توقف برهة يتحسس موضع الطعنة .. وأطرق يمدح بيده .. التي ألهمت البيهقي فأنطق كالسيل الهادر

لا تتركروا ضربي لسه من دون ● مفضل شروء في التمدد واللباس ● فله قد ضرب الأمل لنوره ● مثلاً من المشكاة والنبراس ● سعة مدارك الشاعر .. وإطلاعه .. نافذة ثقافية يطل منها دون أن يشعر بالإختناق ● فهذان البيتان لم يكونا أصلاً في القصيدة .. لكنه الموقف الذي تعرض له الشاعر فألهته اللحظة وقتحت أمامه أفاقاً رحيمة وفضاء واسعاً يحلق في مده السبع دون أن يتكلم أو يستط .. أو تتخذه الجراح .. إنها الموهبة النبيرة الذي يتدفق خلالها .. فما أكثر الذين يقفون موقفاً محجلاً .. أو يتسحين بجزون أدبيات الخيبة .. لأن كمية الطاقة الإبداعية لديهم محدودة !!

وأبو الطيب المتنبي .. شاعر العربية وأكثر الشعراء خصوصاً .. إلى جانب سطة الشاعر !! لكنه وقد مات ولم يحقق شيئاً من طموحه إلا أنه ترك خلفه من الأضواء والوهج ما يوقظ أطيافه «الدنيوية» !! التي لبت خلفها حتى تعلقت أنفاسه .. وأقبل بسببها !! وقد كان بيتاً من أبيات الشعرية هو «العلم» الذي تضرع بالدماء .. وهم ينادونه ●

تعد .. أبا الطيب الست القائل: الخيل والليل واللباس تصبرني والسيف والروح والقرطاس والقلم وكانت به بكل الشعر يفت كالطود .. يعتب سيف الدولة أمام حشد من العرب وإن محفل غص بالحضور

وأخيراً قيساه من قلبه شيئاً ومن جسمي وجسالي عنده سقم وقد اعتري العلاقة شيء من البرود والأعراض والتجاهل .. وإنجحت المساحة التي كان يلزمها أبو الطيب بشاعرية فذة .. وكثر الوشاة والمغرضون .. الذين أوفروا صدر سماء الدولة .. وبدأت الحروب النفسية تصاحب المتنبي حتى أحس بالخيف .. وتعرض لمعرض له من إمانة .. حملها على مضض .. ويجراحه تنزف .. وهو يعلن الرجل

يأمن يعز علينا أن نفلرهم وجهاً أننا كل شيء بعدكم غنم إن كان سؤم ما قبل حسبنا فمنا لجرح إذا عرفتكم فمنا لبورعيت ذك معرقتكم وبيننا لبورعيت ذك معرقتكم إن المعصير في أهل الله يذم كم تطلبون لنا عيراً فيجركم ويكره الله ما تاتون والكرم ما يبعد العيب والنقصان عن شري أنسا لبريا .. وذان الشيب والهبر

● إنه ابتلاء فذة .. واعتزازاً بالنفس .. وهو يعطر مديونية .. ويفتح عليهم لا يترك نفسه .. ولا يتضعض .. أو يفخر .. وقد أعلنها مديونية .. وأطلقها صرخة .. أخبرت الأعداء .. والأقارب .. الذين لم يستطعوا ملء الفراغ الذي تركه في عالم الشعر .. فعل رغب التباين الواضح في الموقفين .. اللذين تعرض لهما «أبو تمام وأبو الطيب» وأساليب كل منهما في مواجهة الموقف .. والتصدية له .. ولست هنا بسند تبيين ذلك .. لأن نهاية المشوار لكل منهما تختلف عن الآخر .. تنوعت الأسباب والموت واحد !! لكنني أحببت أن ألح إلى ما يبعث حياة المبدعين الحقيقيين من المتابع والنقصان ..

ومضة الحرف !! ● يخطيء .. من يظن أن المتقابل وحده هو الذي يسهم في بناء المجتمع .. فالمقابل يخترع الطائفة .. والمتشائم يخترع «البراشر» ● الطائفة بناء .. ولكن البراشوت أيضاً .. هو الذي يقذف صانع هذا البناء من الموت لكي يبين من جديد !!

● ميل فوجان

## داخل العدد



● جلت من الحضور ● خالد طيب .. السكر مرض الحصر

# لتحقيق الرغبات وتنويع الميول والاهتمامات نادي مكة .. وشمولية المحاضرات

مكة المكرمة - كتب - تميم الحكيم

الصحة .. تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا من أصابه المرض ولا يدرك قيمته إلا من حل به البلاء .. وهي السعادة الحقيقية التي بدونها تتحول الحياة إلى رحلة من الشقاء

كما أنها كنز تزين به بطنه الفقراء ويلتفت إليه الأغنياء فيحاولون الانتباه إلى إصابته مسؤولين الشقاء .. وقد يعودون خائبين بلا رجاء .. متمنين أن يشترىوا بكل أموالهم درهماً من صحة فيودونها لا تتلف قناتير المراء .. ولكن الأماني لا تنفعهم ولا حل لهم إلا في رحمة السماء

ولقد حقق التقدم العلمي في عصرنا الحاضر .. خطوات موفقة في القضاء على الأمراض .. من الأمراض التي كانت تهدد حياة الإنسان في كثير من الأمراض .. مما أتاح للإنسان التي كانت تهدد البشرية .. فكان التقدم الطبي والعلمي الصحي ملأ في ملاحح حياتنا الحضرية .. ومع ذلك فقد كان لهذه المدنية ضريبة .. فظهر في عصرنا أمراض مستعصية غريبة .. بعضها جديد لا دواء له ولا ماع يطهر له .. وبعضها كان مجهولاً ولكنه عرف وشاع فصول خطوره قريبا

ومن الأمراض المزمنة التي انتشرت في هذا الزمان .. نتيجة لأسباب مختلفة منها التلوث وكثرة تناول السكريات المصنعة والصل وعدم ممارسة الرياضة البدنية .. ولكن خطورة هذا المرض بحالة من مضاعفات .. نتيجة عدم التزام المرضى بما يقدمه الطبيب من علاج وأرشادات .. ونتيجة للإهمال والجهد وخطا الاعتقادات

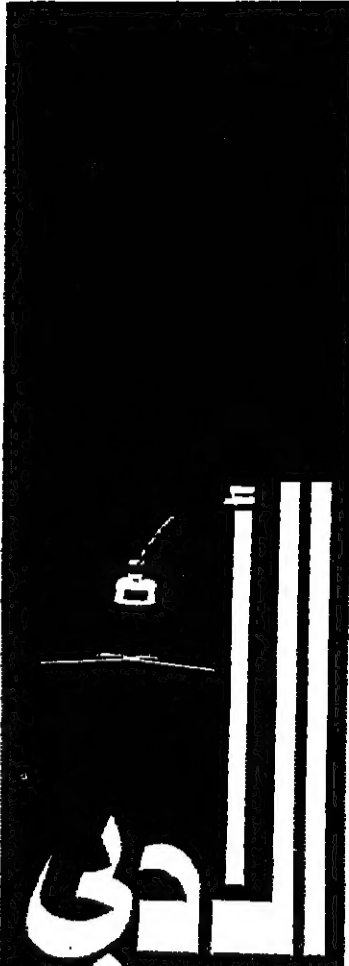
وما قد يؤدي إلى عجز وفي التلي .. الأمراض .. وإلى فقدان البصر وفي الجهد .. والتغيرات .. وإلى تصلب وإسداد في الشرايين وفي الدماغ والقلب والجهاز الهضمي .. والتي تحمل صديها إلى علم الأوباء !!

وقد أوضح الدكتور طيب للحاضرين .. كل ما يجب معرفته عن (مرض السكري) مما كانوا له جاهلين .. كما شرح لهم خطوات العلاج التي تبدأ بالتنظيم الغذائي .. والرياضة .. والتعليم .. وتشتمل بأخذ حبوب السكر أو بتعويض الأنسولين

وبذلك استطاعت هذه المحاضرة أن تنوع فيما يقدمه (رأي مكة الثقافي) من خدمات .. ليكون نادي مكة لكل أفراد المجتمع من مختلف الطبقات .. وعلى جميع المستويات .. وليكون محققاً لمعظم الرغبات ومليئاً بتنوع الميول والاهتمامات

● إن الاعتلاء فذة .. واعتزازاً بالنفس .. وهو يعطر مديونية .. ويفتح عليهم لا يترك نفسه .. ولا يتضعض .. أو يفخر .. وقد أعلنها مديونية .. وأطلقها صرخة .. أخبرت الأعداء .. والأقارب .. الذين لم يستطعوا ملء الفراغ الذي تركه في عالم الشعر .. فعل رغب التباين الواضح في الموقفين .. اللذين تعرض لهما «أبو تمام وأبو الطيب» وأساليب كل منهما في مواجهة الموقف .. والتصدية له .. ولست هنا بسند تبيين ذلك .. لأن نهاية المشوار لكل منهما تختلف عن الآخر .. تنوعت الأسباب والموت واحد !! لكنني أحببت أن ألح إلى ما يبعث حياة المبدعين الحقيقيين من المتابع والنقصان ..

● ميل فوجان



## الأدبي

ملحق أسبوعي يصدر كل أحد من موسم الفرجي

● خالد الفيل ● محمد عيده

## من يادي الوقت نقطة تحوّل !!

في جلسة خاصة كن أمير الريشة والقلم خالد الفيل يتحدث عن ظروف مولد بعض قصائده .. وبعض العوامل المؤثرة أو المواقف التي تشد الشاعر .. فيترجم ذلك شعراً

قال سموه: عندما قلت أول بيت من قصيدة من يادي الوقت .. حين يادي الوقت .. هذا طبع الإيلامي عذبت الإيلام ما تمدني ليكيهيا استعج إلى أحد الأصدقاء .. فلم يجبه هذا الطبع .. ولم يشجني على الاستمرار في بناء القصيدة .. حتى إذا اكتملت القصيدة .. اتصل بي الفنان محمد عيده فسألني قللاً: ناه .. هل فيه شيء حل .. ١٩

فأسمعه .. القصيدة .. ١١ حتى إذا انتهت توقفت لاستمع ريد الفيل لديه وإذا به يكرر .. يا طول العمر .. أبني شيء حل .. ٢٠

قلت له: هذا هو الشيء .. الحل .. وهل مسئوليتي أنها شيء حل .. وستري ذلك !!

وعندما صرح بها الفنان محمد عيده .. تقابل معها الجمهور .. حيث سجلت نجاحاً كبيراً لأنها جاءت تعزف على أوتار .. وترجم مشاعر .. وتعبير عن تجارب خاصة في حياة الناس على عكس ما تعودوا في الوجدان والمأخظة .. وبهذا أكتت هذه القصيدة من خلال حديث سموه بأن المثالي يتجاوز ويتواصل مع الشعر العذب الذي يسكن في أصاته حينما يكون الشاعر قادراً على التوصيل والتأثير بمنتجات الأدوات الفنية التي تؤهله لدخول بوابات القلوب

● نبيه الانصاري

● ميل فوجان



● ميل فوجان

## مهرجان مسرحي للمواهب الجديدة يستمر ٤٠ يوماً

القاهرة/ مكتب النوبة

● أقدم الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال في مصر على تجربة جديدة في مجال تشجيع المواهب المسرحية الشابة تالفاً وإخراجاً وتمثيلاً من بين زوايا مراكز الشباب التابعة له في القاهرة وإنهاء الفظ .. حيث نظم مسابقة للتأليف المسرحي بين هؤلاء الرواد أسفرت عن فوز عشرة نصوص مسرحية .. قام بإستاد إخراجها وأدائها إلى مواهب شابة بين هؤلاء الرواد

● ميل فوجان



● ميل فوجان



● ميل فوجان



## الملك عبدالعزيز آل سعود في الشعر والنثر المصري

١٩٢٤ - ١٩٣٦  
بقلم الدكتور: سوسن سليم - بريدة

الملاحق  
الأدبي

إن ملكة الملك عبدالعزيز التاريخية متميزة للغاية، إنجازاته ومآثره: فقد حمل هذا الملك العربي مبادئ الإسلام، وهو مؤمن بانها هي الأهدى والأقوم في قيادة الدولة وإصلاح المجتمع، فأسس بذلك الدولة السعودية الحديثة.. ففي عهده تجددت الدولة واتسعت حدودها وتوطدت أركانها.

وكان يرحمه الله - داعية للتوحيد بقلعه وقوله، وكان عبداً ذاكرةً أديباً، أمراً بالعرف

ناهياً عن المنكر، حريص كل الحرص على الالتزام بالفتوح القويم في الأمر والنهي: فقد كان يتولى هو بنفسه - توضيح هذا المنهج وتبينه.. وكان الملك عبدالعزيز سياسياً ذليلاً ماهراً بارعاً، حرك الأمة العربية السعودية تحريكاً قوياً - استدعى جذورها، ونادى أعمقها - فوالتت معه بكل رجولة وشرف.. وقد أثر فيمن حوله حتى أنشأ مدرسة متميزة في الفكر السليبي: ونجح بمهارته السياسية - في تجاوز مشكلات وقضايا سياسية، غرق فيها الكثيرون من السياسيين.

## كان داعية للتوحيد بفعله.. وقوله

الصورة المضيئة للملك عبدالعزيز  
ألهمت الشعراء والأدباء.. فتناولوا حياته

## أسس أول دولة عربية إسلامية مستقلة

غرس في الجزيرة أعظم وحدة في تاريخ هذه البلاد



والشيخ محمد مصطفى المراغي، من القضاء الشرعي، وعبد الوهاب طه، من الديوان الملكي إلى سلطان نجد لتسوية الخلاف بينه وبين الملك علي بن الحسين، بالقرعة السلمية (١٩)، هذه كانت مهمة الوفد المصري.

أما مهمته الخفية فكانت، محاولة جس نبض الملك عبدالعزيز حول ترشيح الملك فؤاد نفسه للخلافة.. ولما كان الملك عبدالعزيز رجل عمل، وحريص على مصالح بلاده، وراعياً لآمنه سيحكم طبقاً للشريعة الإسلامية، وأمن طرق الحج بالقضاء على الفوضى التي كانت في بلاد الحجاز، انتخبه الشريف محمد عبد المطلب - رحمه الله - قائماً على تكريم الشيخ حافظ وهبة، مبعوث الملك عبدالعزيز، بدار مدرسة القضاء الشرعي، بالقاهرة. والتي قضت قضية مصر فيها استشارة المسلمين جدياً، بقيام هذه الحكومة الإسلامية الخالصة التي طالما تنادى المسلمون منذ أمد طويل، لتصبح أول دولة عربية إسلامية مستقلة، يقودها الملك عبدالعزيز بن سعود، في الرقعة الممتدة من اتونيوس في جنوب شرق آسيا، إلى الغرب العربي المطل على الحيد الأطلسي.

● ومطلع هذه القضية: أهل الحسي: أن الزمان وإن وعد المني، فحقائق الوعد عشت إلى الإسلام بولته وسما لها ببلاده بشف

وكان - يرحمه الله - قد جعل المرونة السياسية، أسلوباً لخدمة الثوابت والمصالح الجارية، وذلك على التقيض من الذين يصرمون بالتوازي والمصالح في سبيل المرونة السياسية، فكان يكسب في كل يوم أصدقاء جدد.. والحقيقة أن كسب الناس من أهم المواقف التي يتميز بها السياسي الناجح، لاسيما إذا كان هذا السياسي لا يكسب الناس بالتنازل عن المبادئ والأصول، وقد كسب الملك عبدالعزيز الناس بكثرة مائة، ودون أن يتخلل عن مبدأ ثابت (١).

وكان - يرحمه الله - عبقرياً عسكرياً في التخطيط القائم على الحساب الدقيق للاستراتيجيات المتأخرة، وفي توجيه القوة وترشيدها استخدامها، وفي الخبرة العملية لقد غرس الملك عبدالعزيز في جزيرة العرب أعظم وحدة في تاريخ هذه البلاد، وأدار السياسة الخارجية وفق ما عرف بمبدأ المشاركة الدولية، في ظل السيادة الكاملة لكل دولة، وبمقتضى المصالح المتبادلة (٢).

وهذا هو جوهر السياسة الخارجية الحكيمة.. ولم تقتصر شهرته على العالم العربي فحسب بل تخطتها إلى المجال الدولي، حتى صار موضع اهتمام عدد كبير من المؤلفين الغربيين منذ ثلاثينيات - من هذا القرن - وحتى وفاته في ١٢ نوفمبر عام ١٩٥٣م ١٣٧٢هـ.

ان في حياة الملك عبدالعزيز، وفي سيرته، وفي أخلاقه، وفي عبقريته، وفي سجاياه، وفي فتوحاته مودراً شراً لا ينضب: فلاشك أنه - يرحمه الله - يعتبر بحق الرمز الذي يجب أن يقدم للجيل الجديد بوصفاته الإنسانية والخلاقية، فقد انقرد طوال عمره المديد بأعمال بطولية وسيرة سلفية عززت مكانته التاريخية المتميزة، من جدارة.

وكانت هذه الصورة المضيئة للملك العربي، الفاضل عبدالعزيز بن سعود، قد ألهمت الكتاب والشعراء في البلاد العربية، فتناولوا حياته السياسية بكثير من الإعجاب بالحنكة والواقعية التي اتسم بها، وراغبت قرائح الشعراء بالوان من الشعر والنثر على امتداد عشرات السنين. وفي الشعر العربي والنثر والصحافة، كان الصدى قوياً مؤثراً.. وسوف نعرض بصورة الملك عبدالعزيز في الشعر المصري، في كتابات وكذا في كتابات الأديباء والزعماء السياسيين وكانت البداية في عام ١٩٢٤، عندما ألفى الكمالين الخالصة الإسلامية في تركيا.. وللأسف الشديد أن أصحاب فكرة الخلافة تحت رعاية بريطانيا، عكروا العلاقات بين مصر وبين مملكة الحجاز وسلطنة نجد الناشئة، التي صارت فيما بعد المملكة العربية السعودية.

● إلغاء الخلافة الإسلامية: وقد راح الإنجليز - بعد إلغاء الخلافة - يستغلون الأوضاع الكامنة في بعض ملوك المسلمين. وكان الملك فؤاد، في مصر يخشى من نفوذ الملك عبدالعزيز الديني والذي اعتزم فتح الحجاز واستولى على مكة، فاضطر الملك الشريف حسين للتنازل عن العرش لابنه علي، الذي أبناه الملك عبدالعزيز، بضعة أشهر حتى يستكمل إجراءات ضم الحجاز إلى دولته، لذلك يبادر الملك فؤاد إلى إرسال وفد من جانبه في أغسطس ١٩٢٥.

### خاص

بريدة - كلية التربية للبنات  
الدكتورة: سوسن سليم  
أمل تحديد الفترة التي نشر فيها الموضوع ليستسنى لنا تحقيق رغبتك. وحياتك الله.

الخلاصة  
الصدق: غزالي أحمد الطيفي  
الموضوع الذي يعتد به للمؤرخين مع التحية، لا أجد في اعتقادي داعية لإزالة مثل هذه القضية.. فليكن ما لديك من موضوعات أخرى وحياتك الله، فلياً أيضاً بالحيوية.

## بكاء الأليم

أنتنقش شوقي على راحتي  
وتنقش فيها حديث الهوى  
وتنقش في قلوب المني  
وتنقش غني غلب الجوى  
وأنت البقياء لذك السحب  
غلبه الأول وفيه النوى  
يحبوب القلوب ليقتلني  
ويحبض مزي إذا ما عوى  
إلى الرجيل وأنت الذي  
غريشت بقلبي وتذني زوى  
أنتنقش بزا نللة السراي  
وتنقش بزا غلبه أنطوى  
سيتنقش الضياء ويتنقش السنا  
ويتنقش حلمي إذا ما عوى

شعر:  
علي محمد  
الأمير



وتنقش على جبال الغروب  
بدمع سخى كوى ما عوى  
وإن تلق مني حديث العتاب  
فعد تحك صرحاً بقلبي هوى  
فلت الأليم الأليم الأليم  
وقلبك يذري بما قد عوى



تصر زاوية قلم وحرر أو يصر ركن أو يلب قلم وحرر إلا أن يأتي بجديد مثير في غالب أبعاد المجلة، مجلة اليملة في قلم وحرر الأديب والإجتماع وما شئت من جم الفوائد تتلق معها أو تختلف. وفي العدد ١٠٧٣ في ١٤١٠/٢/٢٧ هـ تحدث: جاسر الجلسر عبر صحيفته عما أسماه: شمسي أنا تختلف عن شموس الآخرين وتحت هذا العنوان الذي يوحي بالاعتزاز وهو عنوان أشبه ما يكون بعنوان قصة أو ديوان شعر ذهب مذهباً غير ما كان يذهب إليه من قبل.

## كثرة المراد اسفقت نلة القلم!!

صدايح عبدالصبور في شعره من الإسفاف والتعريض بالقيم!



ماذا يعني  
الأجماع  
لدى  
الفقهاء

● صلاح عبد الصبور

ظهر في شعر صلاح عبد الصبور، إن هذا الشاعر قال شعراً كثيراً فحطم القيم والأداب ودعا إلى الانعتاق من الميضية إلى الميضية للمخلاق ففي شعره كثير من الإسفاف وكثير من التعريض بالدين وقيمه وأهله. ولا أظن كاتباً كجاسر يفلن عن منهج صلاح المذكور كما لا أظن كجاسر يكذب ولا يتحمل مسؤولية قلعه إلا أن كان يحط بليل ٢٢ يقول: محمود طه في كتابه القيم (الشعر المعاصر في ميزان القبول) ص ٩٠/٩٤.

صلاح عبد الصبور ليس شاعراً تطلب له أو تستأنس معه أو ترق على حكمة أو تجربة. هذا الشاعر يقول الشعر لكت سفره لاجتلاب آخر غير ما يباد منه سفره لاهم الثوابت فصلاح عبد الصبور ذم العلماء في شعره وفحوى قوله: إنهم جواسيس «مباحث» ففرقوا بينهم وبين دعاة الدين أوجدوا بينهم القطيعة جداً. فكل عالم يارب وكل مفكر يارب قولوا عنه «تبلت» هذا إذا صلاح عبد الصبور الذي شره جاسر مثلاً هذا الشاعر هو الذي يقول:

«ماهي المسحوة التي يقرؤون عنها - في العالم العربي استغفروا الشكر في صوفيا بين قادتيا قولوا عن كل كاتب مسلم أنه علماني وجاسوس» ص ٩٤. ولعل الاستاذ جاسر بما أوتي من سعة اطلاع يترجم لنا سبيله في أيراد هذا الشاعر كمثل.. ولنا لقاء.

عدنان حمود بقمان  
الرياض

















## من هدى خير الصياد

عن ابن رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: من طلب الشهادة صادقاً أعطاه ولو لم تصبه، رواه مسلم..



ان يترك الشهادة .. ولكنه لا يحصل ما اراد من الاستبصار .. في سبيل الله .. فيكتب الله له اجر الشهيد .. وفي ذلك حث للمسلمين على الشهادة والفداء مع الصدق والاخلاص وطلب الشهادة ..

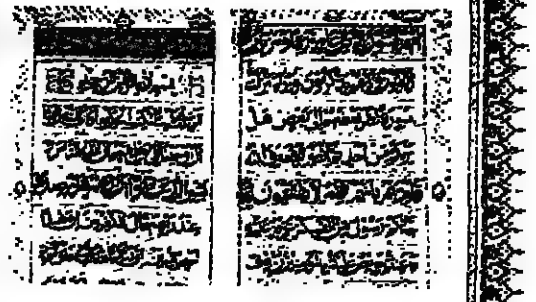
## وجوه وأتعة

■ جيم مرة أحد الناس الى بعض الدعاة واهم نفسه على ان يوصل يدعي الى الله في الدنيا ويطلب المساعدة من اخوانه ويرتبط فيه بعض الاخوة .. كان حينه ومينته ومهنته ومهنته .. ذلك كان يتفق بختلاف ما يدعي .. وحاول الاخوة سؤاله بعض الاسئلة .. فارتبك واحسن انه في رومة في مدينته واطلاق لسانه في التبرع .. وترك وراءه شحنة صغيرة .. فلما فقهوها وجدوا من ضمن ما فيها صورة له وهو يمسك بملابس جاكيت .. مرة في شقة صغيرة .. ومرة بجوار سيارة فضيلة .. الخ .. وفيه قصة طويلة .. كانت له بالمرصاد ..

## آية وتفسير

ولا يغركم تقلب الذين كفروا في البلاد .. متاع قليل ثم مواهم جهنم وبئس المهاد - سورة آل عمران آية ١٦٦ - ١٦٧

يقول تعالى في هذه الآية ٧: ونذرنا انفسهم لها وانغمسوا فيها يخدعكم ايها السامع تقلب الذين كفروا في البلاد طلبا للاموال والجاه والربى .. وما تسمع عنهم من الشرف او النعيم في الدنيا التي



## لقاء الفكر الاسلامي مع الشيخ / محمد بدر الدين

# أبرز التدييات

■ إذا عرفنا هذا الدستور القويم وحسنه بيننا لم نجد مثلاً للخلاف المالك.

كتب / محسن الفكر الاسلامي الشيخ محمد بدر الدين .. الداعية الاسلامي المعروف غني عن ان اقدم له تعريفاً او تعريفاً .. فهو داعية اسلامي معروف وشاعر بنود يشعرون عن حمى الاسلام واهله .. وعندما تحاور الشيخ محمد بدر الدين عن الدعوة الاسلامية وشجونها .. وشؤونها .. نجده يتفقد حديداً .. صريحا .. قويا .. فيه حرارة الاخلاص .. والتوجه لآحوال المسلمين في بعض المناطق اليوم .. وتشعر بأنه يريد ان يغمض عينه ويغلقها ليجد المسلمين واهل الدعوة خاصة في المستوى الذي يريده لهم الاسلام ..

● قال: أبرز التدييات التي تقرأ في مجلتي الناس بمعنى الوسطية في الاسلام .. فليس يعلمونها على انها تسيب وهذا تعريب .. وبأس يغمونها على انها تشدد وهذا افراط .. ومن خلال هذا الاختلاف ان عدم معرفة لغة الاقتناع تشبه الاقتناع وتشبه التوجهات التي تتحول ان تتركز فيها وفيها وبها وتشتت العمل الاسلامي مما كان الاخلاص لدى



● الشيخ محمد بدر الدين ●

## الوساطة التربوية

يعتبر المسجد أحد الوساطات التربوية ذات الأثر فيمكن ان تكون في حياة الفرد وهو مرتبط ارتباطاً شديداً بالفكر المسلم .. اما مع المسلم ممكن ان يسميه بالمعنى المعبره ويتصل دور المسجد في انه مكان التوجيه الديني الصحيح كما انه مدرسة وحيثة تعمل على تنمية وتنشئة الجانب الروحي في نفس الفرد المسلم مثلاً ان المدرسة تسمى الجانب المادي والادبي وغرها .. ومن هنا يمكن ان نقول ان الفرق بين التعليم والعبادة كلاماً كبيراً وبين التدييات التي تراجعه الدعوة اليوم داخلها وخارجها ..

● قال فضيلته: الذي يقتصر هو فهم طيبة دين الاسلام .. ويدخل فيه معنى الوسطية .. والوسطية هي الحد المتوسط ما بين طرفين متطرفين .. وكما يكونون كل فطرية هي وسطاً بين رذيلتين ..

● قال: أبرز التدييات التي تقرأ في مجلتي الناس بمعنى الوسطية في الاسلام .. فليس يعلمونها على انها تسيب وهذا تعريب .. وبأس يغمونها على انها تشدد وهذا افراط .. ومن خلال هذا الاختلاف ان عدم معرفة لغة الاقتناع تشبه الاقتناع وتشبه التوجهات التي تتحول ان تتركز فيها وفيها وبها وتشتت العمل الاسلامي مما كان الاخلاص لدى

● قال فضيلته: الذي يقتصر هو فهم طيبة دين الاسلام .. ويدخل فيه معنى الوسطية .. والوسطية هي الحد المتوسط ما بين طرفين متطرفين .. وكما يكونون كل فطرية هي وسطاً بين رذيلتين ..

## مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٦	٥:٢٦	٦:٠٤	٦:٢٨	٥:٤٤	٧:١٤
المدينة	٥:٠٩	٥:٢٩	٦:٠٧	٦:٣١	٥:٤٧	٧:١٧
الرياض	٥:١٢	٥:٣٢	٦:١٠	٦:٣٤	٥:٥٠	٧:٢٠
البحام	٥:١٥	٥:٣٥	٦:١٣	٦:٣٧	٥:٥٣	٧:٢٣
البرسلة	٥:١٨	٥:٣٨	٦:١٦	٦:٤٠	٥:٥٦	٧:٢٦
تبوك	٥:٢١	٥:٤١	٦:١٩	٦:٤٣	٥:٥٩	٧:٢٩
عرعر	٥:٢٤	٥:٤٤	٦:٢٢	٦:٤٦	٥:٥٢	٧:٣٢
ابها	٥:٢٧	٥:٤٧	٦:٢٥	٦:٥٠	٥:٥٥	٧:٣٥











عن يومية مصر  
الربيع في تقويم الأديبة الأخرى عندما يجلس  
على أرضه ويبيع جامعه فقد سبق له أن فاز  
في الاتحاد والناهي / واحد / فزعه وتبادل مع  
البعض منها على أرضه وما جماعته كما  
حصل مع الاتحاد في بداية الدوري الماضي وكن  
من شامد لقاء الفريق في البطولات السابقة من  
فد الدوري يؤكد أن يقامه ضمن أندية الممتاز  
لدليل على مهارته مستويات الأندية الأخرى  
وتفوقه عليها حقيقة كمدرب البرازيلي  
السابق كارلوس أن بيني فريقاً قويا متعاسكا  
من قبل الجوانب التي أصبحت تقوي الفريق في  
عقد من الصعب جدا تفكك متعاسكا وانضمام  
اتساعها فقد كان ترتيب الفريق في ذلك الوقت  
أ يتراوح من المركز السادس إلى السابع وهذا  
نتيجة استئثار جواره الوطني والفني وعندما  
طرا تعديل على ذلك احدثت عريض الأديبة  
بساتين متعاسكا وإذا ما جلس أبناء أمكن على  
مساحة التمارين والتشاور ووضع التكتيك المناسب  
لتفادي الخطأ فسوف يجد الفريق نفسه على



